

Департамент образования и науки города Москвы
Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
города Москвы «Школа №1290»

Принята на заседании
Педагогического совета

От « »

Протокол №

«УТВЕРЖДАЮ»
Директор ГБОУ Школа №1290
_____ Е.Н. Маркова
«__» _____ 2020 года

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«Русские традиции»

Направленность : «Нравственно-патриотическое»

Уровень программы: ознакомительный

Возраст учащихся: 5-7 лет

Срок реализации : 1 год

Составитель (разработчик)

Панкратова Н.А.

Пояснительная записка

Приобщение детей к народной культуре является средством формирования у них патриотических чувств и развития духовности. Для этого необходимо специально остановиться на раскрытии таких понятий, как «национализм», «интернационализм» и «патриотизм».

Патриотизм — это чувство любви к Родине. Понятие «Родина» включает в себя все условия жизни: территорию, климат, природу, организацию общественной жизни, особенности языка и быта, однако к ним не сводится. Историческая, пространственная, расовая связь людей ведет к формированию их духовного подобию.

Сходство в духовной жизни способствует общению и взаимодействию, что в свою очередь порождает творческие усилия и достижения, придающие особое своеобразие культуре. В своей истории многие народы осуществляют духовно-творческие свершения, переживающие века (древнегреческое искусство, римское право, германская музыка и т. д.). Каждый народ приносит в культуру свое, и каждое достижение народа является общим для всего человечества. Вот почему национальный гений и его творчество оказываются предметом особой патриотической гордости и любви: в его творчестве находит сосредоточение и воплощение жизнь народного духа. Гений творит от себя, но в то же время за весь свой народ.

Россия — родина для многих. Но для того чтобы считать себя ее сыном или дочерью, необходимо ощутить духовную жизнь своего народа и творчески утвердить себя в ней, принять русский язык, историю и культуру страны как свои собственные.

Духовный, творческий патриотизм надо прививать с раннего детства. Но подобно любому другому чувству, патриотизм обретается самостоятельно и переживается индивидуально. Он прямо связан с личной духовностью человека, ее глубиной.

«Русский народ не должен терять своего нравственного авторитета среди других народов — авторитета, достойно завоеванного русским искусством, литературой. Мы не должны забывать о своем культурном прошлом, о наших памятниках, литературе, языке, живописи...

Именно поэтому родная культура, как отец и мать, должна стать неотъемлемой частью души ребенка, началом, порождающим личность. Сейчас к нам постепенно возвращается национальная память, и мы по новому начинаем относиться к старинным праздникам, традициям, фольклору, художественным промыслам, декоративно-прикладному

искусству, в которых народ оставил нам самое ценное из своих культурных достижений, просеянных сквозь сито веков.

Актуальность программы

Не секрет, что представления выпускников детского сада о русской культуре -отрывочны и поверхностны. Окружающая действительность, также не даёт возможности реально приобщать детей к народной культуре. Эти пробелы могут быть восполнены участием в фольклорных праздниках, посещениями разнообразных выставок народного искусства, в музее — краеведческих экспозиций.

Исходя из выше изложенного, для своей программы «Русские традиции» были выбраны следующие приоритеты:

1. Окружающие предметы, впервые пробуждающие душу ребенка, воспитывающие в нем чувство красоты, любознательность, должны быть национальными. Это поможет детям с самого раннего возраста понять, что они- часть великого русского народа.
2. Необходимо широко использовать все виды фольклора (сказки, песенки, пословицы, поговорки, хороводы и т. д.). В устном народном творчестве как нигде сохранились особенные черты русского характера, присущие ему нравственные ценности, представления о добре, красоте, правде, храбрости, трудолюбию, верности. Знакомя детей с поговорками, загадками, пословицами, сказками, мы тем самым приобщаем их к общечеловеческим нравственным ценностям. В русском фольклоре каким-то особенным образом сочетаются слово, музыкальный ритм, напевность. Адресованные детям потешки, прибаутки, заклички звучат как ласковый говорок, выражая заботу, нежность, веру в благополучное будущее. В пословицах и поговорках метко оцениваются различные жизненные позиции, высмеиваются недостатки, восхваляются положительные качества людей. Особое место в произведениях устного народного творчества занимают уважительное отношение к труду, восхищение мастерством человеческих рук. Благодаря этому, фольклор является богатейшим источником познавательного и нравственного развития детей.
3. Большое место в приобщении детей к народной культуре должны занимать народные праздники и традиции. В них фокусируются накопленные веками тончайшие наблюдения за характерными особенностями времен года, погодными изменениями, поведением птиц, насекомых, растений. Причем эти наблюдения непосредственно

связаны с трудом и различными сторонами общественной жизни человека во всей их целостности и многообразии.

4. Очень важно ознакомить детей с народной декоративной росписью. Она, пленяя душу гармонией и ритмом, способна увлечь ребят национальным изобразительным искусством.

Педагогическая целесообразность программы

Для того чтобы программа работала, имела возможность творчески развиваться, используются материалы:

1. Разные литературные, исторические, этнографические и искусствоведческие источники. Знакомство с данными материалами (о русских праздниках и традициях, об особенностях жилища, одежды и кухни, о декоративно-прикладных промыслах и т. д.) будет целесообразно для повышения уровня личностной культуры детей дошкольного возраста.

2. Сказки, былины и литературные произведения.

3. Небольшой словарь наиболее употребляемых в народных сказках, пословицах, поговорках старинных русских слов.

Новизна программы

Безусловно, и раньше в этом направлении велась определенная работа: в каждой группе были оформлены уголки народного искусства; детям читались сказки; их знакомили с русскими пословицами, поговорками, песнями и хороводами; проводились занятия по народной декоративной росписи и т. д. Однако было очевидно, что система работы в этом направлении развития детей требует организации особых условий, создания обстановки, которая средствами яркой образности и наглядности обеспечивала бы детям особый комплекс ощущений и эмоциональных переживаний. Мы решили выделить в детском саду небольшое помещение и оборудовать его в виде комнаты в русской избе, где будут размещены предметы, наиболее часто упоминающиеся в русских сказках: коромысло, горшки, лапти и т.д.

Цель и задачи программы

Цель- возможность введения детей в особый самобытный мир путем его действенного познания.

Задачи:

- овладения особенностями народной речи, национальных обычаев и традиций, народного искусства;
- знакомство с предметами быта, их названиями, предназначением, способами действий с ними;
- дети познакомятся с зависимостью использования предметов от образа жизни людей (крестьяне пользовались лучиной, а более богатые люди — свечами и т.п.), а также от места их проживания (в лесистой местности, в основном, использовалась деревянная посуда, а в местах, богатых глиной, — глиняная);
- особое внимание уделяется расширению активного словаря детей за счет того, что зачастую внешне похожие предметы имеют разные названия (горшок, кринка, кувшин; полка-разинька, полати, полавочник, скамейка, табурет и пр.).

Задачи развития патриотического воспитания у детей 5-7 лет.

Данная программа направлена на активное приобретение детьми культурного богатства русского народа. Она основана на формировании эмоционально окрашенного чувства причастности детей к наследию прошлого, в том числе, благодаря созданию особой среды, позволяющей как бы непосредственно с ним соприкоснуться. В основе человеческой культуры лежит духовное начало. Поэтому приобретение ребенком совокупности культурных ценностей способствует развитию его духовности — интегрированного свойства личности, которое проявляет себя на уровне человеческих отношений, чувств, нравственно-патриотических позиций, то есть в конечном итоге определяет меру его общего развития.

Категории обучающихся

Программа предназначена для детей 5-7 лет.

Срок реализации программы

Программа рассчитана на 1 год обучения, 72 часа

Формы организации образовательной деятельности и режим занятий

Форма организации образовательной деятельности- групповая.

На занятиях применяется дифференцированный, индивидуальный подход к каждому обучающемуся.

Количество детей в группе – от 10 до 15 человек

Занятия проводятся 2 раз в неделю по 30 минут

Планируемые результаты освоения программы

Методически очень значима организация творческих заданий с целью применения детьми полученных знаний непосредственно в той или иной деятельности. Это становится предпосылкой к формированию устойчивого интереса к народному искусству, лучшему пониманию детьми его необходимости и ценности, уважения к труду и таланту мастеров. Организация занятий предполагает активного участия всех детей, а использование различных фольклорных форм (переклички, частушки и пр.) позволяет привлекать к участию и обычно пассивных, застенчивых. Таким образом, помимо познавательного, речевого, художественно-эстетического, нравственного и эмоционального развития, такого рода комплексные занятия способствуют и социальному развитию детей.

Содержание программы

№ п/п	Наименования разделов и тем	Количество часов			Формы аттестации контроля
		Всего	теория	практика	
1.	Вводное занятие	1	1		Педагогическое наблюдение
2.	Изба	14	7	7	
	2.1 Предметы избы	7	5	2	Выставка рисунков
	2.2 Времена года	4	1	3	Игры, отгадывание загадок.
	2.3 Предметы быта	3	1	2	Карточная викторина.
3.	Печь	10	7	3	
	3.1 Утварь	4	3	1	Выставка работ из пластилина
	3.2 «Шутку шутить — людей насмешить»	2	1	1	Конкурс творческих работ
	3.3 «А за ним такая гладь —ни морщинки не видать»	4	3	1	Дидактическая игра
4.	Животный мир	11	7	4	
	4.1 Домашние животные	4	2	1	Конкурс творческих работ
	4.2 Домашние птицы	4	2	2	Карточная викторина
	4.3 Постройки скотного двора	3	3	1	Дидактическая игра
	Итого	36	22	14	

Содержание учебного (тематического плана)

Раздел 1. Вводное занятие

Теория: Вводный инструктаж по технике безопасности.

Знакомство с понятием «Русская изба», рассматривание картинок из демонстрационного материала, беседа с детьми.

Раздел 2. «Изба»

Тема 2.1 «Предметы быта»

Теория. Формирование и обобщение понятий «Изба», «Предметы быта». Программа направлена на активное приобретение детьми культурного богатства русского народа. Закреплять знания о русском народе и его жилище, закреплять названия предметов быта, развивать способности анализировать и сравнивать, наблюдать. Воспитывать интерес и любовь к прошлому.

Практика. Наблюдения, рассматривание картинок, работа с календарем природы, игры «Хорошо-плохо», отгадывание загадок.

Тема 2.2 «Времена года»

Теория. Закрепление представлений детей о временах года, конкретно о каждом времени года, последовательности, признаках времен года, углубление знаний детей о сезонных изменениях в природе, учить наблюдать за изменениями жизни растений в разное время года, знать основные приметы и изменения в природе, развивать сенсорные эталоны и развивать познавательно-исследовательскую деятельность.

Практика: карточная викторина, игры «Лабиринт», «Третий лишний», «Найти 10 отличий», разрезные картинки

Тема 2.3 «Предметы быта»

Теория. «Фока воду кипятит и как зеркало блестит». Знакомство детей с самоваром Дидактическая игра «Напоим куклу чаем». Хозяйкины помощники- знакомство детей с предметами обихода — коромыслом, ведрами, корытом, стиральной доской.

Практика: «Приглашаем в гости к нам». Игра-упражнение «Вежливое обращение к гостям». Повторение потешек о козле, коровушке, бычке.

Раздел 3. «Печь»

Теория. «Стоит изба из кирпича, то холодна, то горяча»- Знакомство с печкой, чугуном, ухватом, кочергой.

Практика: Игра- упражнение «Растопи печь», рассказывание петешек о печке

Тема 3.1 « Утварь»

Теория. Гончарные мастерские. Дидактическая игра «Что как называется?» Рассказ о гончарном промысле. Знакомство со сказкой «Лиса и кувшин»

Практика. «Хороший город Городец». Рассказ о городе Городце и городецкой росписи. Пение частушек. Продолжение рассказа о городецкой росписи. Составление узоров из готовых форм Повторение пословиц и поговорок о мастерстве

Тема 3.2 ««Шутку шутить — людей насмешить»»

Теория. Знакомство с потешным фольклором Составление детьми потешного рассказа. Загадывание загадок. Знакомство с русскими народными небылицами. Самостоятельное придумывание детьми небылиц. Беседа о народном юморе (докучные сказки, скороговорки, дразнилки). Словесная игра «Путаница»

Практика: Рассматривание иллюстраций, раскрашивание картинок, «Что сначала, что потом».

Тема 3.3 ««А за ним такая гладь- ни морщинки не видать»»

Теория: Знакомство детей с различными способами глажения белья. Загадывание загадок о предметах обихода.

Практика: Чтение художественной литературы, рассматривание иллюстраций, игры.

Раздел 4. « Животный мир»

Тема 4.1 « Домашние животные»

Теори.: Формирование целостной картины мира, расширение представлений детей о домашних животных (корова, собака, кошка, лошадь, коза и т.д.), развитие сенсорных эталонов, формирование аналитических навыков (наблюдение, анализ, умение выделять отличительные особенности внешнего вида, образа жизни). Воспитание бережного отношения к живой природе и животным, желания заботиться о домашних животных.

Практика: конструирование макетов деревенского дома, двора и помещений для проживания домашних животных. «Чудесный сундучок». Дидактическая игра «Кто спрятался?» (отгадывание загадок о домашних животных). Повторение потешек и попевок о домашних животных

Тема 4.2 « Домашние птицы»

Теория: Расширять и систематизировать представления детей о домашних птицах, совершенствовать навыки речевой деятельности детей, развивать познавательно-исследовательскую деятельность (наблюдать, анализировать, определять отличительные особенности внешнего вида, питания, образа жизни), формировать элементарные математические представления (количество и счет, величина, форма), воспитывать интерес к миру природы и чувство ответственности за птиц.

Практика: прослушивание аудиозаписи с голосами птиц, рисование и лепка на тему « Птицы», игры « Угадай и назови», « Придумай новое название», «Вопрос-ответ», « Узнай и отгадай».

Тема 4.3 «Постройки скотного двора»

Теория. Расширять знания детей о сооружениях для человека и окружающего мира (животных), о правилах поведения людей на скотном дворе, приобщать детей к правилам безопасного поведения во время кормления и ухода за животными скотного двора, формировать целостную картину мира и осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным ситуациям для человека.

Практика: Рассматривание иллюстраций, игры « Лото», « Какие предметы можно взять с собой?», разрезные картинки

ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Виды контроля:

- входной контроль: сентябрь, дидактическая игра;
- текущий контроль: в течение всего учебного года, карточные викторины, конкурсы творческих работ, дидактические игры;
- промежуточный контроль: карточные викторины;
- итоговый контроль: выставка творческих работ.

Способы проверки: педагогическое наблюдение, мониторинг, анализ результатов.

Критерии оценки результатов

Критерии оценки уровня теоретической подготовки воспитанников:

- соответствие уровня теоретических знаний программным требованиям;
- широта кругозора;
- свобода восприятия теоретической информации;
- развитость практических навыков работы со специальной литературой;
- осмысленность использования специальной терминологии.

Критерии оценки уровня практической подготовки воспитанников:

- соответствие уровня развития практических умений и навыков программным требованиям;
- свобода владения специальным оборудованием и оснащением;
- качество выполнения практического задания.

Критерии оценки развития и воспитанности детей:

- культура организации своей практической деятельности;
- культура поведения;
- творческое отношение к выполнению практического задания.

Система оценивания личностных результатов

Результаты воспитания:

- наблюдение;
- беседа;
- освоение терминологии, которая пригодится в дальнейшей работе, решение творческих задач, которые в последствии помогут воспитанникам принимать участие в различных конкурсах.

Результаты развития:

- наблюдение;
- знакомство с литературой по нравственно- патриотическому воспитанию;
- самостоятельная работа;
- работа в парах, группах;
- творческие работы;
- дидактические игры.

Система оценивания метапредметных результатов

Методы контроля: наблюдения, беседы, конкурсы;

Формы контроля: индивидуальные, групповые, устный опрос;

Самооценка и самоконтроль: определение воспитанником границ своего «знания-незнания», понимание тех проблем, которые надо решить в ходе осуществления деятельности.

Содержательный контроль и оценка результатов детей предусматривает выявление индивидуальной динамики качества усвоения предмета ребенком и не допускает сравнения его с другими детьми.

ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Программа является инструментом целевого развития нравственно-патриотических знаний и творческих способностей детей. Занятия по дополнительному образованию проводятся в отдельном помещении. Рабочее место педагога оснащено всеми необходимыми средствами обучения. Предметно-развивающая среда соответствует интересам и потребностям детей, целям и задачам дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.

В процессе обучения дети и педагог должны строго соблюдать правила техники безопасности труда. На занятиях используются материалы, безопасность которых подтверждена санитарно-эпидемиологическим заключением.

Материально- техническое обеспечение программы

Занятия по программе должны осуществляться в соответствии с Санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами СанПиН 2.4.4.3172-14. Помещение для проведения занятий должно быть светлым. До начала занятий и после их окончания необходимо осуществлять сквозное проветривание помещения.

Мебель (учебные столы и стулья) должны быть стандартными, комплектными и иметь маркировку, соответствующую ростовой группе.

Для успешной реализации программы необходимо материально-техническое обеспечение: персональный компьютер, мультимедийный проектор.

Методические особенности (механизм) реализации программы

Методическое обеспечение программы включает в себя дидактические принципы и методы, техническое оснащение, организационные формы работы, формы подведения итогов.

При подготовке к занятиям большое внимание уделяется нормам организации учебного процесса и дидактическим принципам. Прежде всего это принцип наглядности, т.к. психофизическое развитие воспитанников на которое рассчитана данная программа, характеризуется конкретно-образным мышлением. Следовательно, воспитанники способны полностью усвоить материал при осуществлении практической деятельности с применением предметной (практические упражнения), изобразительной (учебно-наглядные пособия) и словесной (образная речь педагога) наглядности. Достижение поставленной цели в учебно-воспитательном процессе от системности и последовательности в обучении, при соблюдении правил ведения образовательной деятельности дети постепенно овладевают знаниями, умениями, навыками. Педагог составляет учебно-тематическое планирование с учетом возможности его изменения, большое внимание уделяется принципам доступности, методу активности, связи между теорией и практикой.

Учебно-методическое и информационное обеспечение программы

Название учебного раздела	Название и форма методического материала
Раздел 1. «Изба»	- иллюстрации (методические и демонстрационные пособия); -картинные и картинно-динамические (компьютерные презентации и слайды); - дидактические пособия (дидактические игры, использование кукол Би-Ба-Бо, организация настольных игр « Лото», « Домино», « Лабиринт», , раздаточный материал). -смешанные (просмотр мультфильмов, чтение сказок, стихов, разгадывание загадок, лепка, рисование). - учебные пособия (тематические подборки по развитию кругозора ребенка, пониманию о развитии окружающей среды и т.д.)
Раздел 2. «Печь»	- иллюстрации (методические и демонстрационные пособия); -картинные и картинно-динамические (компьютерные презентации и слайды); - дидактические пособия (дидактические игры, использование кукол Би-Ба-Бо, организация настольных игр « Найди отличия», « Правильно-неправильно», карточная викторина, разрезные картинки, раздаточный материал), -смешанные (просмотр мультфильмов, чтение сказок, стихов, разгадывание загадок, лепка, рисование). - учебные пособия (тематические подборки по развитию кругозора ребенка и т.д.)

Раздел 3. « Животный мир»	- иллюстрации (методические и демонстрационные пособия); -картинные и картинно-динамические (компьютерные презентации и слайды); - дидактические пособия (дидактические игры, использование кукол Би-Ба-Бо, организация настольных игр « Что сначала, что потом», «Четвертый лишний), « Лабиринт», лепка, рисование). -смешанные (просмотр мультфильмов, чтение сказок, стихов, разгадывание загадок, лепка, рисование). - учебные пособия (тематические подборки по развитию кругозора ребенка, пониманию о развитии окружающей среды и т.д.)
--------------------------------------	--

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Нормативно-правовые документы

- 1.Федеральный закон от 29.12.2012 № 273- ФЗ « Об образовании в Российской Федерации»,
2. Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 04 сентября 2014 г. № 12726-р);
3. Приказ Минпросвещения России № 196 от 09.11.2018 г. « Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
4. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы): приложение к письму Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.15 № 09-3242);

5. « Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» (Приложение № № к СанПиНу 2.4.4.3172-14);

Список литературы, используемой при написании программы

1. «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» О.Д. Князева, М.Д. Миханева. Парциальная программа, издание третье. Санкт-Петербург 2019
2. «Знакомство детей с русским народным творчеством» О.Д. Князева - Санкт-Петербург 2019
3. «Знакомство детей с народным декоративно-прикладным искусством». Русская Матрешка . Н.Н. Леонова. Санкт-Петербург 2019
4. «Красна изба»
5. Н.Н. Леонова «Чаепитие» Знакомство дошкольников с русскими народными традициями

Список литературы для педагога

1. «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» О.Д. Князева, М.Д. Миханева. Парциальная программа, издание третье. Санкт-Петербург 2019
2. «Знакомство детей с русским народным творчеством» О.Д. Князева - Санкт-Петербург 2019
3. «Знакомство детей с народным декоративно-прикладным искусством». Русская Матрешка . Н.Н. Леонова. Санкт-Петербург 2019
4. «Красна изба»
5. Н.Н. Леонова «Чаепитие» Знакомство дошкольников с русскими народными традициями

Список литературы, рекомендуемой для учащихся и родителей

1. Как играть с ребенком Н.Я. Михайленко, Н.А. Короткова « Обруч», 2012
2. Воспитание сказкой Л.Б. Фесюкова « ТЦ Сфера» 2014 г.

Электронные образовательные ресурсы

1. <http://packpacku.com> - детские раскраски
2. <http://www.1umka.ru> - «Умка»
3. <http://bukashka.org> – «Букашка», сайт для дошкольников.
4. <http://www.detkiuch.ru> – «Обучалки и развивалки для детей».
5. <http://www.multirussia.ru> МУЛЬТИ-РОССИЯ