

Департамент образования и науки города Москвы
Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
Школа №1290
Дошкольный корпус №1

Утверждаю:
Старший методист
_____Мазурина О.Ю.
«1» сентября 2022 г

Рабочая программа общеобразовательной
деятельности детей в группе дополнительного
образования «Волшебный уголок»
на 2022-2023 учебный год

Составила воспитатель:
Зотова Е.Е.

Москва, 2022

Раздел 1. Пояснительная записка

1.1 Направленность программы

Дошкольный возраст – яркая, неповторимая страница в жизни каждого человека. Именно в этот период устанавливается связь ребёнка с ведущими сферами бытия: миром людей, природы, предметным миром. Происходит приобщение к культуре, к общечеловеческим ценностям. Развивается любознательность, формируется интерес к творчеству. Занятия оригами позволяют детям удовлетворить свои познавательные интересы, расширить информированность в данной образовательной области, обогатить навыки общения и приобрести умение осуществлять совместную деятельность в процессе освоения программы. А также способствуют развитию мелкой моторики рук, что имеет немаловажное влияние на развитие речи детей. Этот вид искусства благоприятно воздействует на развитие внимания и формирование памяти: дети запоминают термины, приёмы и способы складывания, по мере надобности воспроизводят сохранённые в памяти знания и умения. Бумажное моделирование является эффективным средством воспитания дошкольников. Занятия оригами и бумажной пластикой формируют такие нравственные качества, как коллективизм, умение сопереживать, готовность оказывать помощь, желание радовать окружающих результатами своего труда. Работа в технике оригами и бумагопластики социально ориентирована.

1.2 Актуальность программы

Актуальность программы в том, что ведущими мотивами этого вида деятельности для дошкольников является стремление к творческой самореализации, желание создавать новое, оригинальное вместе с тем, поделки оригами и бумагопластики имеют ярко выраженное, утилитарное значение: это игрушки, открытки, подарки близким, бытовые принадлежности, макеты геометрических фигур, которые создаются детьми для того, чтобы использоваться в других видах деятельности.

Таким образом, работа в технике бумажного моделирования целенаправленна: дети видят конечный результат деятельности и стремятся решить поставленную задачу.

Работа в этой технике благоприятствует развитию важнейшей социальной функции личности дошкольников – формированию навыков общения в коллективе в процессе учебной деятельности.

1.3 Цель и задачи программы

Цель:

Знакомство с не традиционной техникой конструирования из бумаги "Оригами".
Повышение уровня художественно эстетического развития по средствам овладения данного вида искусства, для развития свободной, гуманной, творческой личности.

Задачи:

Обучающие

Знакомить детей с основными геометрическими понятиями и базовыми формами оригами; формировать умения следовать устным инструкциям; обучать различным приемам работы с бумагой; знакомить детей с основными геометрическими понятиями: круг, квадрат, треугольник, угол, сторона, вершина и т.д.; обогащать словарь детей специальными терминами; учить создавать композиции с изделиями, выполненными в технике оригами.

Развивающие

Развивать внимание, память, логическое и пространственное воображения; развивать мелкую моторику рук и глазомер; развивать художественный вкус, творческие способности и фантазию; развивать у детей способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев.

Воспитательные

Воспитывать интерес к искусству оригами; расширять коммуникативные способности детей; формировать культуру труда и совершенствовать трудовые навыки; способствовать созданию игровых ситуаций; учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

1.4 Срок реализации программы

Срок реализации программы – 1 год, возраст детей с 6-7 лет.

1.5 Форма организации образовательной деятельности и режим занятий

Форма организации

- Словесная (рассказ, беседа, объяснение)
- Наглядная (демонстрация, показ)
- Практическая (упражнения)
- Инструктаж

Форма занятий групповая.

1.6 Планируемые результаты освоения программы

Предметные

Учащийся будет знать:

Основные геометрические понятия и базовые формы оригами

Учащийся будет уметь:

Владеть различным приемам работы с бумагой

Личностные

Учащийся будет знать:

Овладевать навыками культуры труда; Это поможет детям приобрести навыки работы в коллективе

Учащийся будет уметь:

Создавать изделия оригами; Развить внимание, память, мышление, пространственное воображение, глазомер, мелкую моторику рук, художественный вкус;

Метапредметные

Учащийся будет знать:

Действовать по образцу или устной инструкции

Учащийся будет уметь:

Решать задачи в различных жизненных ситуациях самостоятельно

Количество часов

Количество занятий		
в неделю	в месяц	в год
2	8	68

Группа из 30 человек

Раздел 2. Содержание программы

2.1 Содержание работы

Знакомство с искусством оригами:

Рассказать детям о старинном японском искусстве складывания из бумаги – искусстве оригами. Показать детям выполненные работы. Дать возможность детям потрогать, поиграть с фигурками. Вызвать интерес к художественному конструированию.

Основные термины и элементы складывания:

Познакомить детей с основными геометрическими понятиями (угол, сторона, квадрат, треугольник и т.д), обогащать словарь специальными терминами. Показать простые приёмы складывания квадрата используемые в работах. Учить проговаривать свои действия, используя специальную терминологию.

Базовая форма квадрат:

Познакомить детей с базовой формой – квадрат. Познакомить с поделками и последовательностью их выполнения на основе данной базовой формы. Учить ребёнка аккуратно сгибать квадрат, чётко следуя основному правилу: точно совмещать углы и стороны. Продолжать знакомить детей с условными знаками оригами.

Базовая форма книжка:

Продолжать знакомить детей сгибать квадрат пополам, совмещая противоположные стороны.

Базовая форма треугольник:

Познакомить детей с базовой формой – треугольник. Познакомить с поделками и последовательностью их выполнения на основе данной базовой формы. Учить складывать квадратный лист бумаги по диагонали, находить острый угол, перегибать треугольник пополам, опускать острые углы вниз. Учить проговаривать свои

действия, используя специальную терминологию. Продолжать знакомить детей с условными знаками оригами.

Базовая форма воздушный змей:

Учить складывать квадратный лист бумаги по диагонали, находить острый угол, располагая лист бумаги вертикально. Загибать стороны к середине образуя форму воздушного змея.

Базовая форма блинчик:

Учить детей складывать бумагу в форме блинчика, складывать лепестки цветка, соединять детали, накладывая одну на треугольник другой, совмещая вершины углов и стороны деталей.

Базовая форма дверь:

Познакомить детей с новой базовой формой «дверь».учить находить углы на листе бумаги, перегибать верхние углы, подклеивать готовые детали друг к другу в серединке. Познакомить детей с новой базовой формой и моделями при изготовлении которых она используется. Учить складывать бумагу новым способом, закреплять умение находить и называть углы.

2.2 Учебный тематический план

Сентябрь

1. «Знакомство с искусством оригами, история о любопытном уголке»
2. «Основные термины и элементы складывания, базовые формы»
3. «Морковка»
4. «Яблоко и груша»

Октябрь

1. «Грибочки»
2. «Гусеница»
3. «Кошка»
4. «Осенние листья»
5. «Лист клена»
6. «Письмо»
7. «Конфетки»
8. «Карандаш»

Ноябрь

1. «Пёсик»
2. «Лиса»
3. «Зайчик»
4. «Сова»
5. «Белка»
6. «Медведь»
7. «Ёжик»
8. «Рыбка»

Декабрь

1. «Снежинка»
2. «Снегурочка»
3. «Дед Мороз»
4. «Ёлочка»
5. «Еловая ветка»
6. «Закладка»
7. «Звездочка-вертушка»
8. «Филин»

Январь

1. «Снегирь»
2. «Кормушка с птицами»
3. «Уточка»
4. «Лебедь»
5. «Ворона»
6. «Голубь»
7. «Воробей»

Февраль

1. «Кошелёк»
2. «Лодка»
3. «Стаканчик»
4. «Рубашка»
5. «Пароход»
6. «Кепка»
7. «Домик»
8. «Комната»

Март

1. «Розочка»
2. «Водяная лилия»
3. «Сердце»
4. «Платье»
5. «Веер»
6. «Нарцисс»
7. «Подснежник»
8. «Подсолнух»

Апрель

1. «Грач»
2. "Чайка»
3. «Ракета»
4. «Космические корабль»
5. «Кукла-марионетка»
6. «Кукла-марионетка»
7. «Матрешка»
8. «Матрешка-продолжение»

Май

1. «Муха»
2. «Божья коровка»
3. «Лягушка»
4. «Бабочка»
5. «Черепашка»
6. «Гном»
7. «Цыпленок»
8. «Утёнок»

2.3 Список используемой литературы

1. 100 поделок из бумаги. – СПб., 1997.
2. Уроки ручного труда. А.В. Козлина – М., 2000.
6. Тайны бумажного листа. Издат. г. Москва, «Мозаика-Синтез».
7. Оригами для дошкольников. О.М. Жихарева; Конспекты тематических занятий и демонстрационный материал для работы с детьми 5-6 лет в ДОУ. М.: Издат. ГНОМ, 2012.
8. Оригами для старших дошкольников. Соколова С.В.: Методическое пособие для воспитателей ДОУ. – СПб.: «Детство-ПРЕСС», 2010г.
9. Оригами для самых маленьких. С.В. Соколова; Методическое пособие для воспитателей ДОУ. – СПб.: «Детство-ПРЕСС», 2009г.
10. Оригами для всей семьи. Т.Б. Сержантова. - М.: Айрис-пресс- 2014г.
11. Оригами для самых маленьких. О.Н. Сухаревская. -М.: Айрис-пресс, 2015г.
12. Оригами. Большая энциклопедия Гийом Дени . «ЭКСМО-АСТ» 2021г.